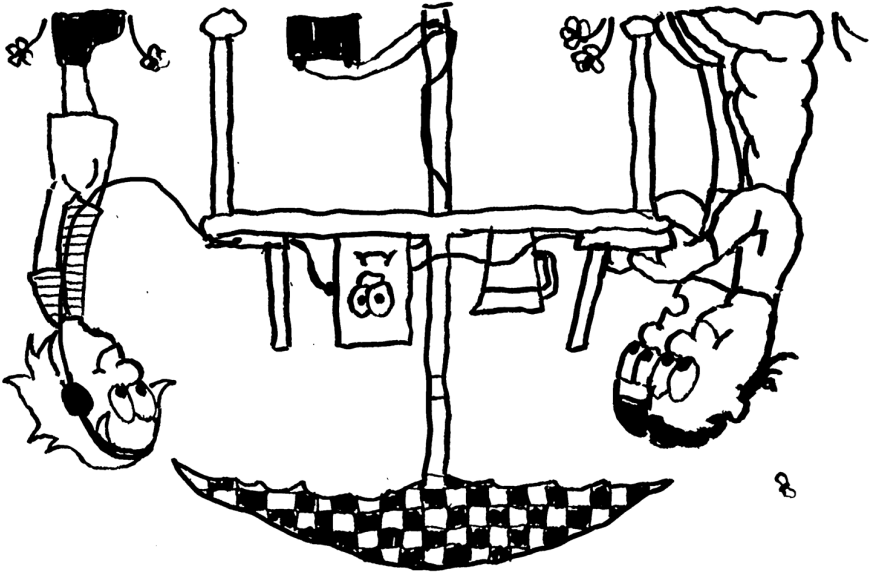


# DATA FOIRE

sneakernet sympa

outdoor  
computer club



Espace physique d'échange de fichiers en marge de l'internet.

Les Data Foires sont les portails d'un réseau hors ligne,

permettent des transferts de fichiers à la vitesse de nos jambes, à l'abri des recommandation algorithmiques, du capitalisme de

surveillance, du contrôle social et de la récupération. Pour se

réapproprier nos réseaux de partages, reprendre la main sur nos données intimes et artisanales.

# Qu'est ce que c'est?

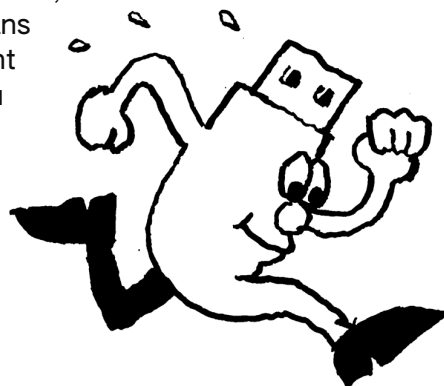
La data-foire est le point de contact d'un réseau d'échange de fichiers numérique hors-Internet. Les données du réseau data foires se déplacent avec les participant·es, dans des clefs usb dans leurs poches, et se brassent au sein des stands de data foires.

Le stand de data-foire est un espace équipé d'un (ou de plusieurs) **ordinateur** avec un **disque dur** et éventuellement d'**imprimantes**, de **scanners**, d'**enceintes** ou de **casques audio**.

Connecté à l'ordinateur, le disque dur héberge des fichiers, déposés par des participant·es, consultables et téléchargeables par d'autres. Il est aussi possible de venir avec des documents papier pour les numériser et les partager dans le réseau data-foire. Et inversement, imprimer un fichier trouvé dans le disque dur (image, document texte) et de repartir avec une version papier.

Idéalement, les data-foires valorisent l'échange de fichiers qui n'existe pas ou presque pas sur Internet, des créations personnelles, des trouvailles, des rips<sup>1</sup>, mais ce n'est pas une obligation.

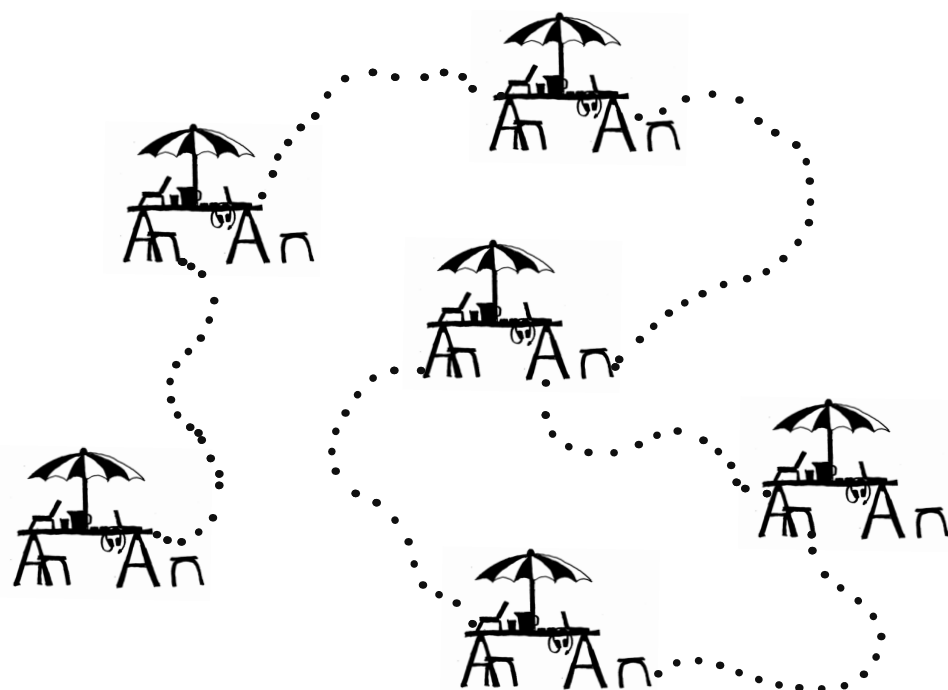
En plus d'être un hub du réseau d'échange de fichier, la data-foire est un espace physique de rencontres, de fête, de lecture. Le stand de la datafoire peut s'équiper d'enceintes, de boissons, d'une bibliothèque, de chaises, d'un video projecteur, etc. Une datafoire peut s'insérer dans l'espace public, au sein un événement préexistant ou dans des espaces plus ou moins exclusif selon les communautés qu'elle veut toucher. Un marché, une fête, un parc, une rue piétonne, une bibliothèque, un squat, un festival de fanzines, une manifestation...



<sup>1</sup> Extraction numérique d'un fichier contenu sur un support de stockage physique (un DVD, une cassette, un vynile, etc.)

# Le réseau data foires

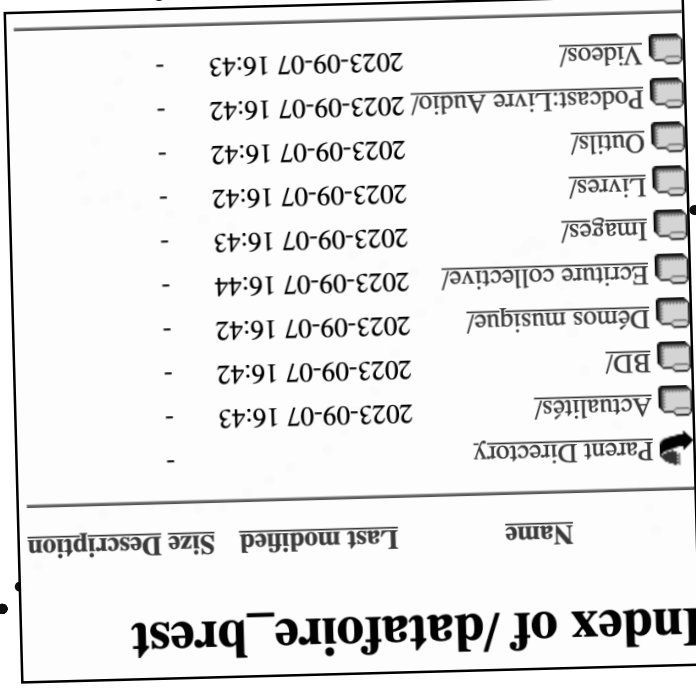
Un stand data foire seul peut déjà constituer un réseau d'échange de donnée, mais en multipliant le nombre de stand on crée un réseau de transfert de fichier qui pourrait répondre à d'autres enjeux comme la diffusion d'information sensible à plus grande échelle et permettre d'autres formes de brassage culturels que ceux existant avec Internet.



Pour le moment (septembre 2023), la data foire est un concept imaginé, un stand est en constitution et sera testé dans une fête, et à dans un marché. Si vous constituez une data foire vous même, n'hésitez pas à nous le faire savoir et à nous partager votre expérience à l'adresse suivante : [contact@outdoorcomputer.club](mailto:contact@outdoorcomputer.club)

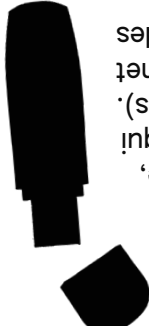
# Quels fichiers ?

Le contenu des disques dur des data foires dépend du milieu et de la communauté dans lesquels elle s'insère. Mais on pourrait imaginer y trouver un bulletin de nouvelles liés aux actualités locales, des démos de musiques, des nouvelles en pdf, des scans de livres, des petits programmes et outils numériques, des cracks de logiciel propriétaires, des documentaires, etc. Ce mode d'échange pourrait permettre des formes de collaboration sur l'écriture de texte ou du code, travaillé sur place, pendant la data foire, dans l'attente d'un-e prochain-e collaborative anonyme. La data foire offre de nouvelles perspectives d'interaction et de collaboration à travers l'échange de fichiers.



Name	Last modified	Size Description
Parent Directory	-	-
Actualités/	2023-09-07 16:43	-
BD/	2023-09-07 16:42	-
Démos musicale/	2023-09-07 16:42	-
Ecriture collective/	2023-09-07 16:44	-
Images/	2023-09-07 16:43	-
Livres/	2023-09-07 16:42	-
Outils/	2023-09-07 16:42	-
Podcast: Livre Audio/	2023-09-07 16:42	-
Videos/	2023-09-07 16:43	-

# D'où ça vient ?



La datafoire est une forme particulière de ce qu'on appelle un **sneakernet** (ou Floppy net ou encore pigeon net). Le sneakernet est un réseau de transfert de fichier basé sur le déplacement de support de stockage, dans l'espace physique (contrairement à l'internet qui transite la donnée dans des câbles et sur les ondes). Les sneakernet apparaissent dans des contextes où l'internet manque, où la donnée transférée est sensible, ou sous des régimes de censure très contraignants.

En afghanistan, les **computer kars** constituent un réseau de revente de fichier censurés par le régime au pouvoir, des films, de la musique, des mise-à-jour de téléphone ou des logiciels. Ils revendent, à la population, depuis des boutiques diverses, des fichiers arrivés depuis la frontière dans des disques durs.

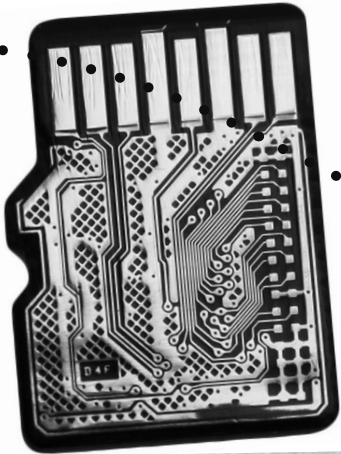
A cuba, **el Paquete Semanal**, une compilation de 1 Terabyte de contenu de divertissement et d'information (Audio, Video, Images, Logiciels) se passe sous le manteau depuis 2008 et compense le manque d'internet pour des millions de cubain-es.

Certaines régions rurales en Inde, les infrastructures d'internet sont peu développées, alors les **data-mules** sont des véhicules (scooter, bus) portent avec eux des disques durs, pour passer des fichiers d'un village à l'autre. Les data-mules se synchronisent automatiquement à des kiosques dans les villages, vers lesquels sont envoyés les fichiers, en l'attente de se faire transporter. Les datafoires s'inspirent aussi plus généralement des ventes de rue DVD piratés, des deaddrops, ou d'anciennes pratiques de piratage de musique.



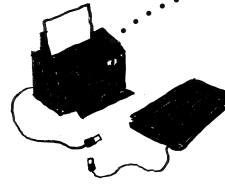
VENTE DE DVD ET CD ROM PRA

EL PAQUETE SEMANAL



PAQUETE SEMANAL Video Juegos de PC Y PSP. SERIES

DRAD DROP



**imprimante et scanner** pour numériser des objets papier et imprimer des documents numériques.

**étagère, boîte** pour ranger les objets imprimés et constituer une petite librairie/infokiosque



**outils d'édition**, agrafeuse, cutter, planche à découper pour faire des livrets.



**enceinte et casques** pour écouter les fichier audio ou vidéo, seul ou à plusieurs



**un vidéo projecteur** pour afficher en grand des images et faire des projections



**une batterie** pour alimenter les imprimantes ou durer plus longtemps que la batterie interne des ordinateurs



**réhausseur**, n'importe quoi pour surelever les ordinateurs si on est debout.



**voilà** une (tres) bonne base, apres à vous d'inventer le reste !

# Comment faire une data foire?

Le principe de base est très très simple (un seul objet nécessaire), mais il est possible de l'améliorer pour adapter la data foire à son contexte, la rendre plus accueillante, plus transportable, plus riche, etc.

**Un ordinateur** avec ports multiples. C'est le seul objet dont une data foire ne peut pas se passer. Pour naviguer dans les fichiers, les afficher, et en importer/exporter sur les clés USB des participants.



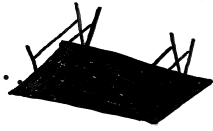
**Disque dur Externe** pour s'assurer d'avoir suffisamment de stockage pour les fichiers arrivant



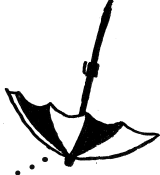
**des boissons** pour rendre l'espace accueillant, et inviter à se poser sans forcément être devant un écran.



**une table** facile à transporter, à une hauteur agréable pour utiliser un ordinateur



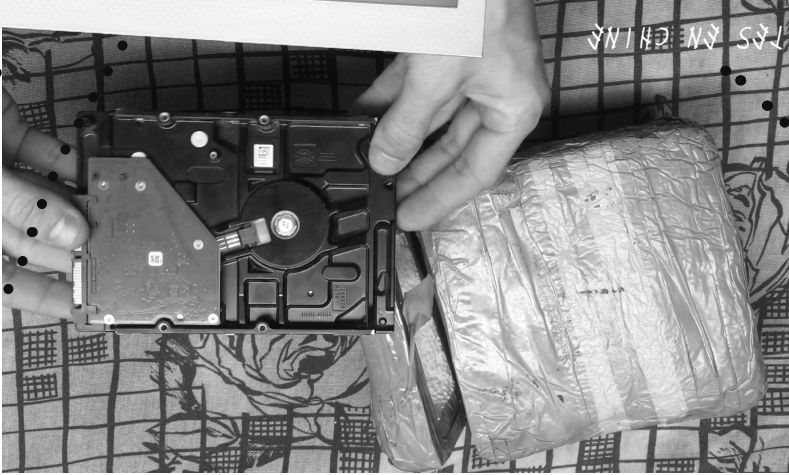
**un pare soleil/pluie** car c'est dur de lire un écran en plein soleil et que l'électronique craint l'eau.



**des clés usb** à vendre/donner aux nouveaux•elles arrivant•es



**chaises** pour s'asseoir.

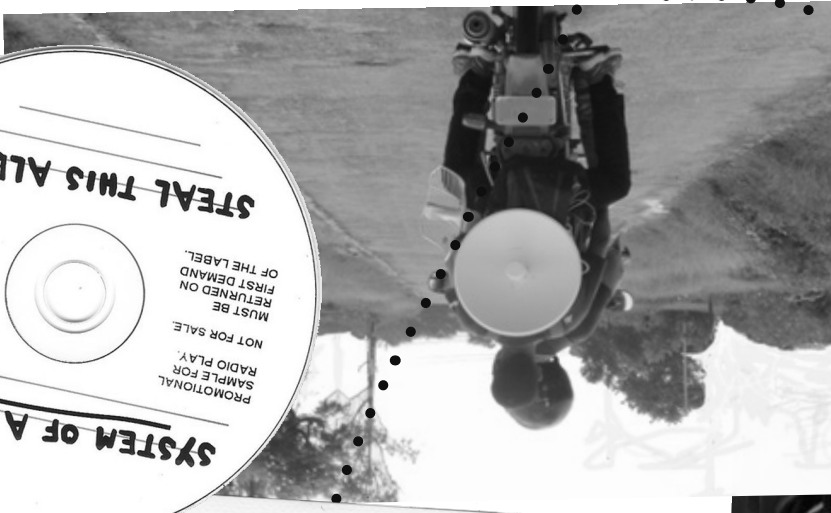
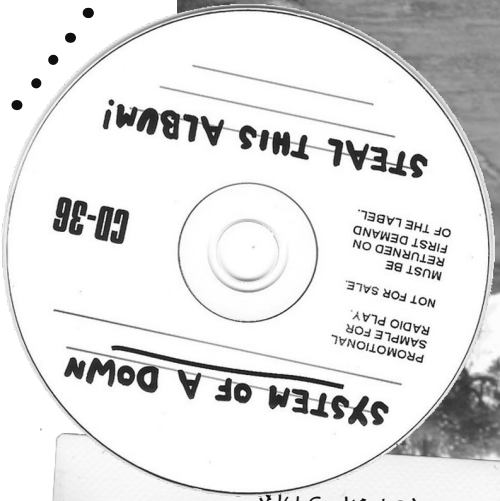


LES ANTI-STATIQUES



COMPUTER KAR

JULIA WEIST AND NASTOR SIIRA

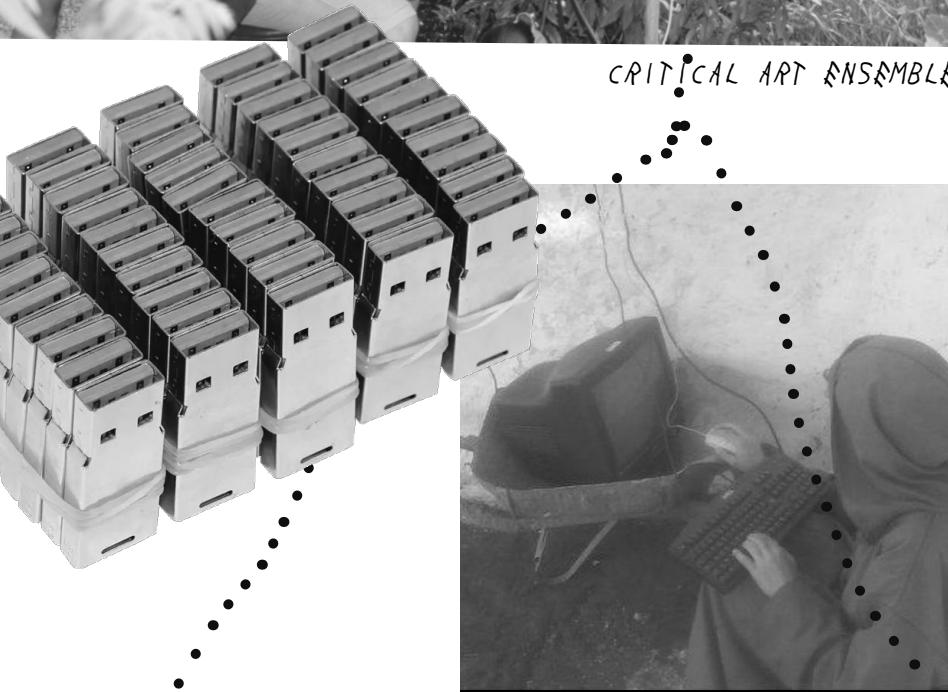


DATA MULE

# Pourquoi en faut-il ?



CRITICAL ART ENSEMBLE



OUTDOOR COMPUTING

1. pour repenser notre rapport aux données, à leur vitesse de déplacement et à leur enclavement territorial. Dans le réseau data foire, un fichier ne fait plus le tour du monde en une seconde pour passer d'un ordinateur à l'autre. La donnée se déplace lentement, au **rhythme** des jambes des humain·es qui la transportent.

2. retrouver des objets culturels **exclusifs** (comme lorsqu'il fallait se déplacer à Londres pour espérer trouver des disques de jungle). Les data-foires offrent un accès à des données situées et rares.

3. Valoriser des **objets numériques artisanaux**, des musiques amateurs, des logiciels DIY, des documentaires auto-produits, s'inscrivant dans un catalogue limité et situé.

4. S'éloigner de la gloutnerie de donnée des plateformes actuelles et retrouver une **relation soigneuse** aux objets culturels, informatifs et outils dématérialisés.

5. S'extraire de réseaux soumis à la **surveillance** des autorités et des firmes de la tech et à la **collecte de données**

6. Echapper à la **récupération** capitaliste de nos objets culturels

7. Stimuler et protéger la création et diffusion de pensée **marginale**

8. Créer des **espaces conviviaux** d'échange et de partage d'information

9. Remplacer la **recommandation algorithmique** et ses mécaniques marchandes par des conseils en chair et en os.

10. Véhiculer des informations relatives à l'**activité locale**, réunions, appel à rassemblement, soirées de soutien, vides greniers, etc.

11. Rendre matériel et visible les infrastructure de transfert de donnée, en contrepied des datacenters et autre infrastructure d'internet, éloignée de la vue et de la conscience